


Demograf Audio

# Eurybia

مضخم متكامل أحادي الطرف بالفئة A بصمامات 2A3 الثلاثية، 2 W

صنع على يد Dmitriy Gubchenko. يُشحن كل جهاز مع سجل تصنيع يبيّن بلد منشئه، وقائمة المواد.

# الصوت

الغناء · البلوز · موسيقى الحجرة · الاستماع في ساعات الليل المتأخرة

يُعد Eurybia مضخمًا متكاملًا أحادي الطرف (Single-Ended) بالفئة A، يعمل بصمامات 2A3 الثلاثية، بقدرة 2 W لكل قناة، وهو موجه إلى المستمعين الذين يقدّمون الثقل النغمي على كل ما سواه. الجهير كثيف وممتلئ، والترددات المتوسطة ثقيلة ومشبعة، والصورة العامة قاتمة قليلًا: صوت غامر وخالٍ من إرهاق الاستماع. وإن كانت المقارنة تفيد، فإن موقع صمام 2A3 بين المضخمات يماثل موقع سماعات الرأس Audeze LCD-2 دون Fazor بين سماعات الرأس. وتتوفر نسخة دفع-سحب (Push-Pull) لمكبرات الصوت الأقل حساسية.

**المقارنة مع:** Audeze LCD-2 (دون Fazor) — على سبيل التشبيه الصوتي

# المواد والتصنيع

هيكلان: المضخم ومزود قدرة خارجي يضم صمام تقويم (كينوترون)، وعزلًا جلفانيًا، ومحولات ومكثفات وملفات خانقة مخصصة.

- الخرج: 2 × 2A3
- الدخل: 2 × 6Zh4
- التقويم: 6D22S (اختياريًا: 5C3S)
- مفتاح فصل الأرضي (Ground Lift)

| المكوّن | الشركة المصنّعة | بلد المنشأ |
|---|---|---|
| صمامات الخرج 2A3 | منتقاة ومتطابقة | الولايات المتحدة / أوروبا / المملكة المتحدة / (NOS) أخرى قديمة كلاسيكية |
| صمامات الدخل 6Zh4 | مخزون أصلي غير مستعمل (NOS)، منتقاة | الولايات المتحدة / أوروبا / المملكة المتحدة / (NOS) أخرى قديمة كلاسيكية |
| صمامات التقويم 6D22S | مخزون أصلي غير مستعمل (NOS)، منتقاة | الولايات المتحدة / أوروبا / المملكة المتحدة / (NOS) أخرى قديمة كلاسيكية |
| المحولات والملفات الخانقة | Demograf Audio (لف مخصص) | أو ما يماثله من Hashimoto / Tango / Tamura |
| التحكم في مستوى الصوت | ALPS | اليابان |

# مسار الإشارة

الدخل **RCA** ← مستوى الصوت **ALPS** ← مرحلة الدخل **6Zh4** ← صمام الخرج **2A3** ← محول الخرج **ملفوف حسب الطلب** ← الخرج **مكبرات صوت · سماعات رأس**

# المواصفات

| | |
|---|---|
| الاستخدام | متعدد الاستخدام: مكبرات الصوت وسماعات الرأس |
| قدرة الخرج | 2 W لكل قناة عند 8 Ω (تتوفر عند الطلب نسخة دفع-سحب بضعف القدرة) |
| فئة المضخم | الفئة A الخالصة |
| القنوات | 2 (ستيريو) |
| المداخل | مدخل RCA تناظري (اختياريًا: XLR متوازن) |
| مخارج سماعات الرأس | 1 × 6.3 mm TRS، و1 × XLR رباعي الأطراف (اختياريًا: 2.5 mm أو 3.5 mm أو 4.4 mm Pentaconn أو XLR مزدوج ثلاثي الأطراف أو موصل كهروستاتيكي/EST) |
| مخارج مكبرات الصوت | أطراف توصيل قياسية لمكبرات الصوت (أطراف Demograf Audio اختيارية) |
| معاوقة الحمل | 8 Ω (اختياريًا: تهيئة بمعاوقة 16 Ω / 4 Ω) |
| صمامات الخرج | 2 × 2A3 |
| صمامات الدخل | 2 × 6Zh4، أو أنواع أخرى اختياريًا مثل EL8 / ML6 وغيرها |
| صمام التقويم | 2 × 6D22S لنغمة أدفأ/أكثر قتامة، أو 1 × 5C3S لطابع أكثر سطوعًا (خيار) |
| التحكم في مستوى الصوت | مقاومة متغيرة من ALPS (مخفف متدرج من Demograf Audio اختياريًا) |
| الأسلاك الداخلية | أسلاك من سبيكة «RareCoreFusion» الخاصة (تتوفر خيارات أخرى) |
| ميزات خاصة | مفتاح فصل الأرضي (Ground Lift) لعزل حلقة الأرضي عند الحاجة |
| جهد الشبكة الكهربائية | 100 / 120 / 230 V — يُحدَّد عند الطلب، مع القابس المطابق (NEMA أو Schuko أو BS 1363 / النوع G) |
| الوزن (مع مزود القدرة) | ابتداءً من 45 kg / 99 lb |
| الأبعاد | ابتداءً من 450 × 450 × 250 mm |
| بلد المنشأ | صنع في كازاخستان على يد Dmitriy Gubchenko |

# خيارات مخصصة

### الدائرة

- أحادي الطرف (Single-Ended): صوت كلاسيكي غني بالتفاصيل
- دفع-سحب (Push-Pull): ضعف قدرة الخرج، وترددات متوسطة وجهير أكثر امتلاءً · +50%

## صمامات الدخل

- صمامات 6Zh4
- EL8 من Valvo — لصوت أغنى بالتفاصيل
- AL4 — لجهير وترددات متوسطة أثقل
- EF14 — لترددات متوسطة أكثر طبيعية، مثل الأوبرا والموسيقى السيمفونية
- ML6 — لصوت أكثر حيادية

## صمام التقويم

- 6D22S — لصوت أكثر قتامة
- 5C3S — لصوت أكثر سطوعًا
- نوع آخر (عند الطلب)

## صمامات الخرج

- 2A3
- صمامات مماثلة أخرى (عند الطلب)

## ترقيات المكونات

- مجموعة مكثفات عالية الجودة (Duelund وMundorf وMiflex وغيرها)
- محولات وملفات خانقة من Tango أو Tamura أو Hashimoto، تُركَّب عند الطلب
- مقاومات AMRG فضية وطقم أسلاك Cardas عالي الجودة
- مجموعة موصلات من الفئة الراقية (High-End) (مثل قوابس Furutech من الفئة العالية)
- موصلات مكبرات صوت من النحاس المصمت
- موصلات عالية الجودة من النحاس المصمت بطلاء جلفاني بالذهب/الفضة
- صمامات من الإنتاج القديم (Vintage)
- وحدة مدمجة للتحكم في النغمة / مرشح
- مآخذ لف في المحول بمعاوقة 4 أو 16 Ω (لف إضافي)
- إضافة دعم التوصيل ثنائي الأسلاك (Bi-wiring)
- إضافة دعم التوصيل ثلاثي الأسلاك (Tri-wiring)
- مدخل RCA تناظري إضافي واحد
- مدخل XLR متوازن تناظري إضافي واحد
- مضخم تمهيدي من الفئة الراقية (High-End) من Demograf Audio بآلية تدرج سويسرية (على غرار Stevens & Billington TX-103)
- وحدة للتحكم المتغير في الكسب (GAIN)
- طرف خرج 4.4 mm Pentaconn
- واجهة خرج كهروستاتيكية مخصصة من نوع STAX

- بنية مضخم XLR متوازنة بالكامل
- زوج متطابق احتياطي إضافي من الصمامات منخفضة الضوضاء

## مدخل الطاقة والمخارج والملامسات

- مدخل التيار المتردد: المواصفة القياسية — مدخل IEC C14 على الهيكل
- مدخل التيار المتردد: مواصفة التحمل العالي — مدخل IEC C20 للتيار العالي
- مخرج التيار المتردد: المعيار الأوروبي — Schuko (النوع F)
- مخرج التيار المتردد: معيار الولايات المتحدة / اليابان — NEMA 5-15R (النوع B)
- مخرج التيار المتردد: المعيار البريطاني — BS 1363 (النوع G)
- مخرج التيار المتردد: واجهة عامة — مخارج IEC C13 مباشرة
- الملامسات: نحاس خالص غير مطلي (نغمة طبيعية ومتوازنة)
- الملامسات: مطلية بالذهب، مثل Furutech FI-09(G) (دفء وملمس غني في الترددات المتوسطة)
- الملامسات: مطلية بالروديوم، مثل Furutech FI-09(R) (استجابة عابرة سريعة وتفاصيل دقيقة)

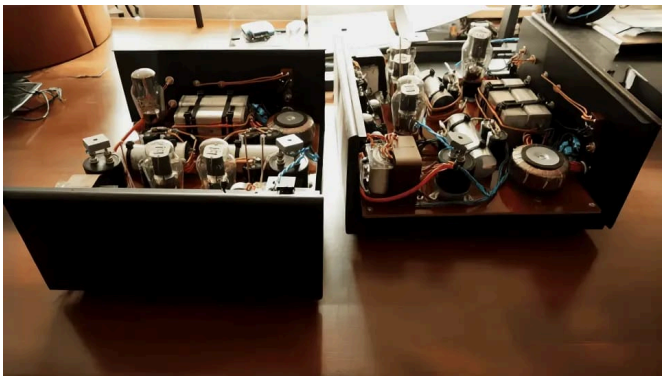
## التشطيب والهيكل

- التهيئة القياسية
- تصنيع بأولوية (بزيادة 50% على السعر)
- هيكل معدني مشغول بالتفريز الدقيق (تفريز CNC)
- هيكل من المعدن المثني بخطوط منحنية
- هيكل من الأخشاب الصلبة النادرة
- تصميم بعناصر زجاجية مدمجة
- تطعيمات ولمسات خشبية عالية الجودة
- هيكل مشغول من كتلة معدنية مصمتة
- تشطيب جلفاني متقدم
- أبعاد وشكل حسب الطلب
- شاشة لعرض حالة معايير التشغيل
- مجموعة تحكم عن بعد متعددة الوظائف
- قفص حماية للصمامات (لسلامة الأطفال والحيوانات الأليفة)

## النسخة الإقليمية

- 230 V — قابس Schuko (أوروبا)
- 120 V — قابس NEMA (أمريكا الشمالية)
- 100 V — قابس NEMA (اليابان)
- 230 V — قابس / BS 1363 النوع G (المملكة المتحدة · الشرق الأوسط)

# الصور












# أسئلة وأجوبة

### ما الصمامات التي يستخدمها مضخم Eurybia؟

الصمامات القياسية هي صمامات خرج ثلاثية 2A3، وصمامات دخل 6Zh4، وصماما تقويم 6D22S. ويمكن اختيار صمامات دخل أخرى (EL8 أو AL4 أو EF14 أو ML6) عند الطلب.

### كيف تتم صيانة مضخم Eurybia؟

يُشحن كل جهاز مع تقرير القياس الخاص به. الدائرة مصممة لتبقى بسيطة وقابلة للصيانة، وتظل أجهزة Demograf Audio قابلة للصيانة ما دامت قطع الغيار متوفرة.

### كيف يتم التسليم؟

يتحمّل المشتري تكلفة الشحن والتأمين، وتُذكر في بند منفصل في عرض السعر. يُغلَّف كل جهاز للنقل لمسافات طويلة في صناديق طيران متينة وصندوق خشبي.

### ما جهد الشبكة الكهربائية ونوع القابس؟

يُصنع كل جهاز للعمل على شبكة كهربائية بجهد 100 V أو 120 V أو 230 V مع القابس المطابق (NEMA أو Schuko أو BS 1363 / النوع G). ويُحدَّد الجهد عند الطلب، لذا أخبرنا أين سيُستخدم الجهاز.

### كم يستغرق تصنيع مضخم Eurybia؟

تبلغ مدة التصنيع ستة أشهر أو أكثر منذ سداد الدفعة المقدمة، بحسب التهيئة وقائمة انتظار التصنيع، ويستغرق الشحن شهرًا واحدًا على الأقل بعد اكتمال التصنيع. يصنع الأتيليه سبعة أجهزة في السنة. ويتوفر التصنيع بأولوية بزيادة 50% على السعر، إذ يُقدَّم جهازك في قائمة انتظار التصنيع.

## الطلب

- يُصنع كل جهاز على حدة حسب الطلب. تضع الدفعة المقدمة البالغة 50% الجهاز في دور التصنيع.
- تستغرق مدة التصنيع ستة أشهر أو أكثر، بحسب التهيئة والدور.
- ضمان لمدة سنة واحدة، وبعده إصلاح مدفوع. يُشحن كل جهاز مع تقرير القياس الخاص به.
- التهيئة والأسعار بعملتك والبائع في بلدك: demografaudio.com/ar/
- البريد الإلكتروني: shop@demografaudio.com.