

Demograf Audio

Orpheus

مكبر صوت قائم على الأرض ثلاثي المسار بوحدات صوت AER ومقسم ترددات، بحساسية 103 dB

صنع على يد Dmitriy Gubchenko. يُشحن كل جهاز مع سجل تصنيع يبيّن بلد منشئه، وقائمة المواد.

الصوت

الغناء والموسيقى الأكوستيكية · الجاز · البلوز · الموسيقى السيمفونية

صُمم مكبر الصوت Orpheus من ثلاثة أقسام: قسم للترددات المنخفضة وآخر للمتوسطة وثالث للعالية لكل قناة، بوحدات صوت (Drivers) من AER يربط بينها مقسم ترددات (Crossover). وبفضل حساسيته البالغة 103 dB يعمل بكامل حيويته مع بضعة W فقط، ولهذا يُقرن عادةً بمضخمات الصمامات الثلاثية أحادية الطرف (Single-Ended). تصل الأصوات البشرية والآلات الأكوستيكية بجرس صوتي طبيعي وترددات متوسطة منفتحة، بينما تبقى الترددات العالية ناعمة. ويُختار نوع الصندوق — لا دوري (Aperiodic)، أو حاجز مفتوح (Open Baffle)، أو مغلق، أو متاهة (Labyrinth)، أو بمنفذ جهير (Bass Reflex) — بما يناسب غرفة الاستماع قبل بدء التصنيع.

المواد والتصنيع

يُصنع كل صندوق يدويًا، ويأتي في الوضع القياسي بتشطيب من قشرة خشب الجوز مع تطعيمات من خشب القيقب؛ أما أي تشطيب آخر فيُصنع حسب الطلب. تمتد الأسلاك الداخلية من أطراف التوصيل عبر مقسم الترددات إلى وحدات الصوت، ويُخمَّد الصندوق بلباد صوتي طبيعي.

- وحدات صوت AER في ثلاثة أقسام: الترددات المنخفضة والمتوسطة والعالية (تتوفر عند الطلب BD-3 / BD-2 / BD-1 وإصدارات بملف مجال، أي بمغناطيس كهربائي)
- مغناطيسات كهربائية اختيارية من Demograf Audio لوحدات الصوت
- دعم التضخيم الثنائي في الإصدارات متعددة المسارات

المكوّن	الشركة المصنّعة	بلد المنشأ
وحدات صوت AER من السلسلة BD، ثلاثة أقسام (منخفضة / متوسطة / عالية)	AER	المملكة المتحدة
سوبر تويتر اختياري T500A Mk III	Fostex	اليابان
الأسلاك الداخلية: سبيكة «RareCoreFusion» الخاصة	Demograf Audio	تصنيع ذاتي
أطراف توصيل مكبرات الصوت	Demograf Audio	تصنيع ذاتي
التخميد	لباد صوتي طبيعي	—

مسار الإشارة

الدخل **أطراف التوصيل** ← الأسلاك **سبيكة «RareCoreFusion» الخاصة**

← مقسم الترددات **ثلاثة أقسام (منخفضة / متوسطة / عالية)** ← وحدة الصوت **AER من السلسلة BD**

← الصندوق **لا دوري (Aperiodic)**

المواصفات

طريقة الوضع	قائم على الأرض
عدد المسارات	ثلاثي المسار (منخفضة / متوسطة / عالية)
المعاوقة	8 Ω
الحساسية	103 dB (1 W / 1 m)
وحدات الصوت	AER من السلسلة BD، ثلاثة أقسام (منخفضة / متوسطة / عالية) (تتوفر سلاسل AER أخرى اختياريًا)
مقسم الترددات	ثلاثة أقسام: منخفضة / متوسطة / عالية
أطراف توصيل مكبرات الصوت	Demograf Audio
الأسلاك الداخلية	أسلاك من سبيكة «RareCoreFusion» الخاصة
التخميد الداخلي	لباد صوتي طبيعي
التصميم الصوتي	صندوق لا دوري / حاجز مفتوح / صندوق مغلق / متاهة / صندوق بمنفذ جهير
التهيئة القياسية	صندوق من الخشب الرقائقي / MDF؛ وحدات صوت AER في ثلاثة أقسام (منخفضة / متوسطة / عالية)؛ مقسم ترددات؛ أطراف توصيل؛ أسلاك داخلية؛ لباد صوتي داخلي
التهيئة عالية المواصفات	وحدة الترددات المنخفضة مع ملف حثي بقلب حديدي؛ وحدة الترددات المتوسطة مع مكثف كبير؛ وحدة الترددات العالية مع مكثف صغير
اللون / التشطيب	أي لون أو تشطيب (متاح عند الطلب)
الوزن	ابتداءً من 50 kg لكل مكبر صوت
الأبعاد (العرض × العمق × الارتفاع)	900 × 700 × 1500 mm
بلد المنشأ	صنع في كازاخستان على يد Dmitriy Gubchenko

خيارات مخصصة

وحدة الصوت

- AER BD-1
- AER BD-1 مع مغناطيسات كهربائية مخصصة
- AER BD-2
- AER BD-2 مع مغناطيسات كهربائية مخصصة

- AER BD-3
- AER BD-3 مع مغناطيسات كهربائية مخصصة

عدد المسارات

- مكبر صوت ثنائي المسار بوحدة كاملة النطاق وسوبر تويتر للترددات العالية
- مكبر صوت ثلاثي المسار (وحدات مخصصة للترددات المنخفضة والمتوسطة والعالية)
- مكبر صوت متعدد المسارات (4 مسارات فأكثر)

نوع المضخم

- منظومة مكبرات صوت سلبية (Passive)
- منظومة مكبرات صوت نشطة (Active) بتضخيم من الفئة A
- منظومة مكبرات صوت نشطة بتضخيم من الفئة AB
- منظومة مكبرات صوت نشطة بتضخيم من الفئة D

توصيل ثنائي الأسلاك / تضخيم ثنائي

- توصيل ثنائي الأسلاك
- توصيل ثلاثي الأسلاك
- منظومة نشطة بتضخيم ثنائي: الفئة D للترددات المتوسطة والعالية وللترددات المنخفضة
- منظومة نشطة بتضخيم ثلاثي: مضخمات منفصلة من الفئة D للترددات العالية والمتوسطة والمنخفضة
- منظومة نشطة بتضخيم متعدد: الفئة D لـ 4 نطاقات منفصلة أو أكثر

ترقيات المكونات

- سوبر تويتر Fostex T500A Mk III
- وحدات صوت مزودة ببوق
- أسلاك داخلية من الفضة الخالصة
- شبكات أمامية مخصصة لمكبرات الصوت
- قواعد / حوامل مخصصة لمكبرات الصوت
- مقاومات AMRG وقصدير لحام / طقم أسلاك من Cardas
- مكثفات عالية الجودة
- أطراف توصيل لمكبرات الصوت من النحاس المصمت
- مرشح تناظري بضبط دقيق للترددات العالية / المتوسطة / المنخفضة

التشطيب والهيكل

- تصميم فردي مخصص
- قشرة خشب الجوز مع تطعيمات من خشب القيقب

- صندوق مخصص من خشب صلب نادر
- تصنيع بأولوية (بزيادة 50% على السعر)

الصور








أسئلة وأجوبة

هل يستخدم Orpheus صمامات؟

لا يحتوي Orpheus على صمامات. فهو مصمم للمضخمات منخفضة القدرة: إذ تقوده مضخمات الصمامات الثلاثية أحادية الطرف بقدرة من 3 إلى 10 W قيادةً كاملة.

كيف تتم صيانة Orpheus؟

لا تحتاج مكبرات الصوت إلى صيانة دورية. ويتولى الأتيليه إصلاح وحدات الصوت ومقسمات الترددات وأطراف التوصيل ما دامت قطع الغيار متوفرة.

كيف يتم التسليم؟

التغليف للنقل لمسافات طويلة في صناديق طيران متينة وصندوق خشبي مشمول في السعر. ويتحمّل المشتري تكلفة الشحن والتأمين، وتُذكر في بند منفصل في عرض السعر.

ما جهد الشبكة الكهربائية ونوع القابس؟

الإصدار القياسي من Orpheus سلبي (Passive) ولا يتصل بالشبكة الكهربائية. أما مع خيار ملف المجال (مغناطيس كهربائي) لوحدة AER BD-1، فتُغذّى المغناطيسات الكهربائية من الشبكة الكهربائية عبر مزود قدرة منفصل يُصنع وفق جهد الشبكة لديك.

كم يستغرق تصنيع Orpheus؟

تبلغ مدة التصنيع ستة أشهر أو أكثر منذ سداد الدفعة المقدمة، بحسب التهيئة وقائمة انتظار التصنيع، ويستغرق الشحن شهرًا واحدًا على الأقل بعد اكتمال التصنيع. يصنع الأتيليه سبعة أجهزة في السنة. ويتوفر التصنيع بأولوية بزيادة 50% على السعر، إذ يُقدَّم جهازك في قائمة انتظار التصنيع.

الطلب

- يُصنع كل جهاز على حدة حسب الطلب. تضع الدفعة المقدمة البالغة 50% الجهاز في دور التصنيع.
- تستغرق مدة التصنيع ستة أشهر أو أكثر، بحسب التهيئة والدور.
- ضمان لمدة سنة واحدة، وبعده إصلاح مدفوع. يُشحن كل جهاز مع تقرير القياس الخاص به.
- التهيئة والأسعار بعملتك والبائع في بلدك: demografaudio.com/ar/
- البريد الإلكتروني: shop@demografaudio.com.
