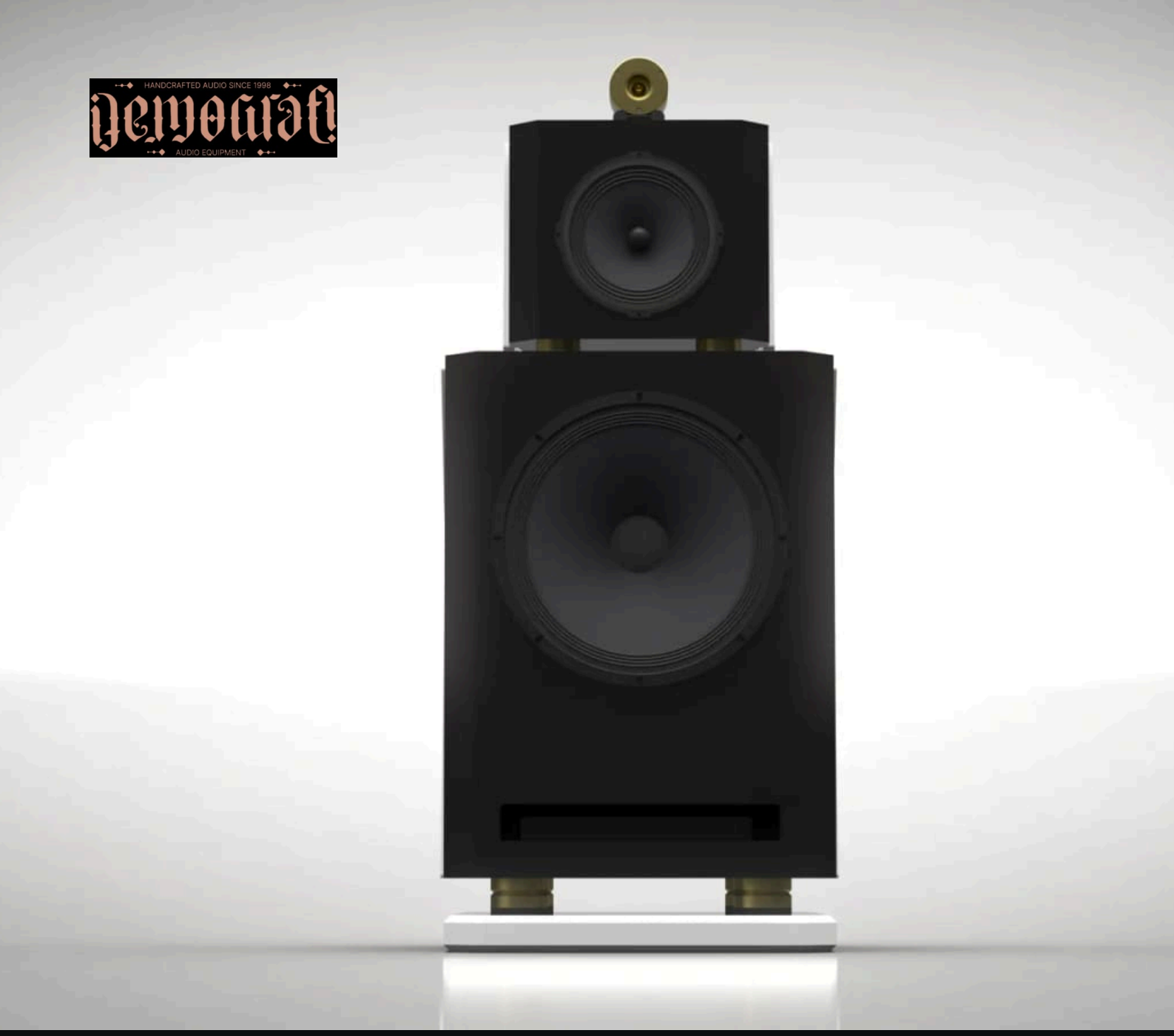


Demograf Audio

Perseus MkII

مكبر صوت قائم على الأرض بوحدات صوت كاملة النطاق Supravox 215-EXC بملف مجال (مغناطيس كهربائي)

صنع على يد Dmitriy Gubchenko. يُشحن كل جهاز مع سجل تصنيع يبيّن بلد منشئه، وقائمة المواد.

الصوت

جميع الأنواع الموسيقية — من موسيقى الحجرة إلى الروك

يستخدم مكبر الصوت Perseus MkII وحدات صوت كاملة النطاق من Supravox بملف مجال (مغناطيس كهربائي)، فيصدر النطاق الترددي كله عن غشاء واحد دون مقسم ترددات (Crossover). الترددات العالية حريرية وغنية بالتفاصيل، والترددات المتوسطة تنقل الأصوات البشرية والآلات بثقلها الحقيقي، والمسرح الصوتي يتمتع بالعمق والهواء (الانفتاح في الترددات العالية). وللغرف الأكبر يُصنع الصندوق نفسه منظومةً ثلاثية المسار مع وحدات تويتر ببوق من Fostex ووفر بقطر من 10 إلى 18 بوصة. وهو سلبي (Passive) في الوضع الافتراضي، ويمكن أيضًا تصنيعه بتضخيم نشط مدمج.

المقارنة مع: Perseus MkI

المواد والتصنيع

يُصنع الصندوق القياسي من الخشب الرقائقي أو MDF أو الخشب الصلب، ويُطلى ويُورنَش أو يُكسى بقشرة خشبية حسب الطلب. تمتد أسلاك السبيكة الداخلية مباشرة إلى وحدة الصوت، ويتم التخميد باللباد الطبيعي.

- صندوق لا دوري (Aperiodic) بمصفوفة مقاومة صوتية في الوضع القياسي — يسهل وضعه في الغرفة
- حاجز مفتوح (Open Baffle) أو صندوق مغلق أو خط نقل أو صندوق بمنفذ جهير (Bass Reflex) عند الطلب
- حواف تعليق وحدات الصوت: ورق أو مطاط أو إسفنج أو Alcantara أو قماش

المكوّن	الشركة المصنّعة	بلد المنشأ
وحدة صوت كاملة النطاق بملف مجال 215-EXC mk2	Supravox	فرنسا
تويتر ببوق FT90H (للإصدار ثلاثي المسار)	Fostex	اليابان
الأسلاك الداخلية: سبيكة «RareCoreFusion» الخاصة	Demograf Audio	تصنيع ذاتي
أطراف توصيل مكبرات الصوت	Demograf Audio	تصنيع ذاتي

مسار الإشارة

الدخل **أطراف التوصيل** ← الأسلاك **سبيكة «RareCoreFusion» الخاصة** ← وحدة الصوت **Supravox 215-EXC** ← الصندوق **لا دوري (Aperiodic)**

المواصفات

القدرة المتحمَّلة	70 W
طريقة الوضع	قائم على الأرض
المعاوقة	6 Ω / 8 Ω
الحساسية	93–102 dB (1 W / 1 m)
وحدات الصوت	وحدات Supravox 215-EXC mk2 كاملة النطاق بملف مجال (تتوفر سلاسل Supravox 2000 / EXC / Heritage أخرى؛ وFostex FT90H اختياري للإصدار بـ 3 مسارات)
حواف تعليق وحدات الصوت	خيارات متعددة للمواد: ورق، مطاط، إسفنج، Alcantara، قماش، وغيرها
أطراف التوصيل / الموصلات	بتصميم خاص مخصص من «Demograf Audio»
الأسلاك الداخلية	أسلاك من سبيكة «RareCoreFusion» الخاصة (تتوفر خيارات أخرى)
التخميد الداخلي	لباد صوتي طبيعي (تتوفر بدائل مخصصة)
التصميم الصوتي	صندوق لا دوري (مصفوفة مقاومة صوتية) / حاجز مفتوح / صندوق مغلق / خط نقل / صندوق بمنفذ جهير
لون الصندوق وتشطيبه	قابل للتخصيص بالكامل عند الطلب (قشور خشبية عالية الجودة، خشب صلب، ورنيش مخصص)
التهيئة القياسية (أحادية المسار / 1-Way)	صندوق من الخشب الرقائقي / / MDF الخشب الصلب / القشرة الخشبية (مطلي ومورنش)، ووحدة صوت Supravox كاملة النطاق، وأطراف توصيل، وأسلاك داخلية من السبيكة موصولة مباشرة بوحدة الصوت، وتخميد باللباد الطبيعي.
التهيئة عالية المواصفات (متعددة المسارات)	ووفر مع مرشح بملف حثي ذي قلب حديدي؛ وحدة ترددات متوسطة مع مكثف كبير عالي الجودة؛ تويتر مع مكثف صغير الحجم عالي الجودة.
الوزن	ابتداءً من 50 kg لكل مكبر صوت
الأبعاد (العرض × العمق × الارتفاع)	500 × 400 × 1300 mm
بلد المنشأ	صنع في كازاخستان على يد Dmitriy Gubchenko

خيارات مخصصة

عدد المسارات

- مكبر صوت أحادي المسار بوحدات صوت كاملة النطاق
- مكبر صوت ثنائي المسار بوحدة كاملة النطاق / وحدة ترددات متوسطة ومنخفضة (Mid-Woofer) وسوبر تويتر للترددات العالية

- مكبر صوت ثلاثي المسار (وحدات مخصصة للترددات المنخفضة والمتوسطة والعالية)
- مكبر صوت متعدد المسارات (4 مسارات فأكثر)

نوع المضخم

- منظومة مكبرات صوت سلبية (Passive)
- منظومة مكبرات صوت نشطة (Active) بتضخيم من الفئة A
- منظومة مكبرات صوت نشطة بتضخيم من الفئة AB
- منظومة مكبرات صوت نشطة بتضخيم من الفئة D

توصيل ثنائي الأسلاك / تضخيم ثنائي

- توصيل ثنائي الأسلاك
- توصيل ثلاثي الأسلاك
- منظومة نشطة بتضخيم ثنائي: الفئة D للترددات المتوسطة والعالية وللترددات المنخفضة
- منظومة نشطة بتضخيم ثلاثي: مضخمات منفصلة من الفئة D للترددات العالية والمتوسطة والمنخفضة
- منظومة نشطة بتضخيم متعدد: الفئة D لـ 4 نطاقات منفصلة أو أكثر

ترقيات المكونات

- سوبر تويتر AMT (Air Motion Transformer) من نوع «Cassiopeia»
- سوبر تويتر Fostex T90A
- سوبر تويتر Fostex T500A Mk III
- وحدات صوت مزودة ببوق
- أسلاك داخلية من الفضة الخالصة
- شبكات أمامية مخصصة لمكبرات الصوت
- قواعد / حوامل مخصصة لمكبرات الصوت
- مقاومات AMRG وقصدير لحام / طقم أسلاك من Cardas
- مكثفات عالية الجودة
- أطراف توصيل لمكبرات الصوت من النحاس المصمت
- مرشح تناظري بضبط دقيق للترددات العالية / المتوسطة / المنخفضة (عند الاقتضاء)

التشطيب والهيكل

- تصميم فردي مخصص
- قشرة خشب الجوز مع تطعيمات من خشب القيقب
- صندوق مخصص من خشب صلب نادر
- تصنيع بأولوية (بزيادة 50% على السعر)

الصور













أسئلة وأجوبة

هل يستخدم Perseus MkII صمامات؟

لا يحتوي Perseus على صمامات. وتناسب حساسيته التي تتراوح من 93 إلى 102 dB المضخمات الصمامية أحادية الطرف (Single-Ended) والمضخمات الترانزستورية على حد سواء.

كيف تتم صيانة Perseus MkII؟

لا تحتاج مكبرات الصوت إلى صيانة دورية. ويتولى الأتيليه إصلاح وحدات الصوت ومقسمات الترددات وأطراف التوصيل ما دامت قطع الغيار متوفرة.

كيف يتم التسليم؟

التغليف للنقل لمسافات طويلة في صناديق طيران متينة وصندوق خشبي مشمول في السعر. ويتحمّل المشتري تكلفة الشحن والتأمين، وتُذكر في بند منفصل في عرض السعر.

ما جهد الشبكة الكهربائية ونوع القابس؟

يقود مضخمُك مكبرَ الصوت Perseus MkII، لكن وحدات الصوت ذات ملف المجال (مغناطيس كهربائي) فيه تحتاج إلى تغذية من الشبكة الكهربائية: إذ تُغذّى المغناطيسات الكهربائية عبر مزود قدرة منفصل يُصنع لجهد 100 V أو 120 V أو 230 V يُحدَّد عند الطلب.

كم يستغرق تصنيع Perseus MkII؟

تبلغ مدة التصنيع ستة أشهر أو أكثر منذ سداد الدفعة المقدمة، بحسب التهيئة وقائمة انتظار التصنيع، ويستغرق الشحن شهرًا واحدًا على الأقل بعد اكتمال التصنيع. يصنع الأتيليه سبعة أجهزة في السنة. ويتوفر التصنيع بأولوية بزيادة 50% على السعر، إذ يُقدَّم جهازك في قائمة انتظار التصنيع.

الطلب

- يُصنع كل جهاز على حدة حسب الطلب. تضع الدفعة المقدمة البالغة 50% الجهاز في دور التصنيع.
- تستغرق مدة التصنيع ستة أشهر أو أكثر، بحسب التهيئة والدور.
- ضمان لمدة سنة واحدة، وبعده إصلاح مدفوع. يُشحن كل جهاز مع تقرير القياس الخاص به.
- التهيئة والأسعار بعملتك والبائع في بلدك: demografaudio.com/ar/
- البريد الإلكتروني: shop@demografaudio.com.