

Demograf Audio

Reference Tube DAC

محول رقمي تناظري (DAC) بمرحلة خرج ترانزستورية ومرحلة صمامية اختيارية — شرائح متعددة البتات دون إفراط في أخذ العينات TDA1540 (NOS) أو TDA1541 أو PCM63 أو PCM1704، أو شريحة bitstream TDA1547

صنع على يد Dmitriy Gubchenko. يُشحن كل جهاز مع سجل تصنيع يبيّن بلد منشئه، وقائمة المواد.

الصوت

الأقراص المدمجة وتدفقات Red Book — موسيقى أكوستيكية، وغناء، وجاز، وموسيقى كلاسيكية

محول Reference Tube DAC الرقمي التناظري جهاز بهيكل واحد مبني حول واحدة من خمس شرائح تحويل كلاسيكية (أربع شرائح متعددة البتات وشريحة Philips TDA1547 العتيقة)، ولكل نسخة منها اسمها الخاص: Calliope (TDA1540)، وPersephone (TDA1541)، وAphrodite (TDA1547)، وArtemis (PCM63)، وKaterina (PCM1704). يستقبل إشارة PCM بمعيار الأقراص المدمجة / 16-bit 44.1 kHz بشكل أصلي دون رفع لمعدل العينات ودون DSD، مكرسًا كل موارده لتقديمها كما هي (شريحة TDA1540 في Calliope بدقة 14-bit). تقدم Calliope أداءً طبيعيًا غير متكلف، وPersephone أداءً سريعًا، وAphrodite أداءً داكنًا ومخمليًا، وArtemis أداءً رحب الأبعاد، وKaterina جهيرًا قويًا وبداية نغمة حاسمة. مرحلة الخرج في النسخة القياسية ترانزستورية؛ أما مرحلة الخرج الصمامية الاختيارية، مع صمام التقويم 5Ts4M، فتخفف الحدة الرقمية في الإشارة.

المقارنة مع: Calliope · Persephone · Aphrodite · Artemis · Katerina

المواد والتصنيع

يجمع الهيكل بين الخشب الصلب والمعدن؛ والمحولات معزولة جلفانيًا.

- الدخل: S/PDIF محوري
- مرحلة الخرج: ترانزستورية أو بصمامات ML6 / AL4 / EL8 / EF14 / 6Zh4
- التقويم: 5Ts4M (5Y3 اختياري)
- الخرج 2 V، RCA؛ وXLR اختياري

المكوّن	الشركة المصنّعة	بلد المنشأ
شريحة DAC من نوع TDA1540 / TDA1541 / TDA1547	Philips	هولندا
شريحة DAC من نوع PCM63 / PCM1704	Burr-Brown	الولايات المتحدة
صمامات الخرج 6Zh4 (خيار)	NOS (مخزون أصلي غير مستعمل)، منتقاة	الولايات المتحدة / أوروبا / المملكة المتحدة / (NOS) أخرى قديمة كلاسيكية
صمام التقويم 5Ts4M	NOS (مخزون أصلي غير مستعمل)، منتقاة	الولايات المتحدة / أوروبا / المملكة المتحدة / (NOS) أخرى قديمة كلاسيكية
محولات القدرة (معزولة جلفانيًا)	Demograf Audio (لف مخصص)	أو ما يماثله من Hashimoto / Tango / Tamura

مسار الإشارة

الدخل **S/PDIF** ← شريحة التحويل **متعدد البتات / NOS شريحة تحويل كلاسيكية** ← مرحلة الخرج **ترانزستوري / صمامي** ← الخرج **RCA · 2 V**

المواصفات

نوع الجهاز	محول رقمي تناظري (Reference Tube DAC)
المداخل الرقمية	S/PDIF محوري
جهد الخرج	2.0 V (قابل للتخصيص عند الطلب)
المخارج التناظرية	RCA غير متوازن (اختياري: XLR متوازن)
الاستجابة الترددية	10 Hz – 20 kHz
الصيغ المدعومة	PCM أصلي (Red Book) 16-bit / 44.1 kHz عبر S/PDIF
دعم DSD	غير مدعوم — PCM نقي: دون إفراط في أخذ العينات (NOS) في الإصدارات الأربعة متعددة البتات، وشريحة bitstream الكلاسيكية TDA1547 في Aphrodite
النسخ المتاحة	Calliope (TDA1540) / Persephone (TDA1541) / Aphrodite (TDA1547) / Artemis (PCM63) / Katerina (PCM1704)
صمام التقويم	5Ts4M (5Y3) — اختياريًا
صمامات مرحلة الخرج	مرحلة صمامية اختيارية: 6Zh4 أو EF14 أو EL8 أو AL4 أو ML6 أو غيرها (الخرج في النسخة القياسية ترانزستوري)
المحولات	معزولة جلفانيًا
الأسلاك الداخلية	أسلاك من سبيكة «RareCoreFusion» الخاصة (تتوفر خيارات أخرى)
ميزات خاصة	مفتاح فصل الأرضي (Ground Lift) لإمكانية فصل التأريض
مواد الهيكل	خشب صلب فاخر ومعدن مشغول بدقة
التغذية الكهربائية	230 V / 120 / 100 — يُحدَّد عند الطلب، مع القابس المطابق (NEMA أو Schuko أو BS 1363 / النوع G)
الوزن	ابتداءً من 10 kg / 22 lb
الأبعاد (العرض × العمق × الارتفاع)	ابتداءً من 430 × 450 × 120 mm
بلد المنشأ	صنع في كازاخستان على يد Dmitriy Gubchenko

خيارات مخصصة

طراز DAC

- Philips TDA1540 — Calliope (أداء طبيعي غير متكلف)
- Philips TDA1541 — Persephone (أداء سريع وواضح المعالم)
- Philips TDA1547 — Aphrodite (داكن ومخملي ولحني)
- Burr-Brown PCM63 — Artemis (أداء رحب الأبعاد وذو ثقل)
- Burr-Brown PCM1704 — Katerina (جهير قوي وتفاصيل وبداية نغمة حاسمة)

مرحلة الخرج

- خرج ترانزستوري
- خرج بصمامات 6Zh4
- خرج بصمامات AL4
- خرج بصمامات EL8
- خرج بصمامات EF14
- خرج بصمامات ML6
- ترقية بوحدة تبديل الصمامات

صمام التقويم

- مقوم حالة صلبة
- 5Ts4M
- 5Y3
- نوع آخر (عند الطلب)

جهد الخرج

- 2 V
- 4 V
- قيمة أخرى (عند الطلب)

ترقيات المكونات

- مكثفات عالية الجودة (Duelund وMundorf وMiflex وغيرها)
- محولات وملفات خانقة مخصصة
- مقاومات AMRG وطقم أسلاك Cardas
- مجموعة موصلات من الطراز الرفيع
- بنية بعدة شرائح DAC (Multi-DAC)

- مزود قدرة خارجي مطوَّر (PSU)
- صمامات من الإنتاج القديم (Vintage)
- تحكم في مستوى الصوت من ALPS
- مضخم تمهيدي بآلية تدرج سويسرية من Demograf Audio
- مضخم مدمج من الفئة A
- مضخم مدمج من الفئة D
- وحدة مدمجة للتحكم في النغمة / مرشح
- مدخل رقمي S/PDIF محوري إضافي واحد
- مدخل رقمي BNC إضافي واحد
- مدخل رقمي AES/EBU إضافي واحد
- مدخل إضافي واحد للساعة المرجعية الرئيسية (Master Clock)
- مشغل بث Raspberry Pi 5 مدمج
- مدخل رقمي بصري (TOSLINK) إضافي واحد
- مخرج RCA تناظري إضافي واحد
- مخرج XLR متوازن تناظري إضافي واحد
- زوج متطابق احتياطي إضافي من الصمامات منخفضة الضوضاء

مدخل الطاقة والمخارج والملامسات

- مدخل التيار المتردد: المواصفة القياسية — مدخل IEC C14 على الهيكل
- مدخل التيار المتردد: مواصفة التحمل العالي — مدخل IEC C20 للتيار العالي
- مخرج التيار المتردد: المعيار الأوروبي — Schuko (النوع F)
- مخرج التيار المتردد: معيار الولايات المتحدة / اليابان — NEMA 5-15R (النوع B)
- مخرج التيار المتردد: المعيار البريطاني — BS 1363 (النوع G)
- مخرج التيار المتردد: واجهة عامة — مخارج IEC C13 مباشرة
- الملامسات: نحاس خالص غير مطلي (نغمة طبيعية ومتوازنة)
- الملامسات: مطلية بالذهب، مثل Furutech FI-09(G) (دفء وملمس غني في الترددات المتوسطة)
- الملامسات: مطلية بالروديوم، مثل Furutech FI-09(R) (استجابة عابرة سريعة وتفاصيل دقيقة)

التشطيب والهيكل

- التهيئة القياسية
- تصنيع بأولوية (بزيادة 50% على السعر)
- هيكل معدني مشغول بالتفريز الدقيق (تفريز CNC)
- هيكل من المعدن المثني بخطوط منحنية
- هيكل من الأخشاب الصلبة النادرة
- تصميم بعناصر زجاجية مدمجة
- تطعيمات ولمسات خشبية عالية الجودة

- هيكل مشغول من كتلة معدنية مصمتة
- تشطيب جلفاني متقدم
- أبعاد وشكل حسب الطلب
- شاشة لعرض حالة معايير التشغيل
- مجموعة تحكم عن بعد متعددة الوظائف

النسخة الإقليمية

- 230 V — قابس Schuko (أوروبا)
- 120 V — قابس NEMA (أمريكا الشمالية)
- 100 V — قابس NEMA (اليابان)
- 230 V — قابس / BS 1363 النوع G (المملكة المتحدة · الشرق الأوسط)

الصور













أسئلة وأجوبة

هل يستخدم Reference Tube DAC صمامات؟

الخرج في النسخة القياسية ترانزستوري؛ ويمكن اختيار مرحلة خرج صمامية بصمامات 6Zh4 أو EF14 أو EL8 أو AL4 أو ML6، مع صمام تقويم (كينوترون) 5Ts4M. وتُنتقى الصمامات وتُطابق قبل تركيبها.

كيف تتم صيانة Reference Tube DAC؟

يُشحن كل جهاز مع تقرير القياس الخاص به. الدائرة مصممة لتبقى بسيطة وقابلة للصيانة، وتظل أجهزة Demograf Audio قابلة للصيانة ما دامت قطع الغيار متوفرة.

كيف يتم التوصيل؟

يتحمّل المشتري تكلفة الشحن والتأمين، وتُذكر في بند منفصل في عرض السعر. يُغلَّف كل جهاز للنقل لمسافات طويلة في صناديق طيران متينة وصندوق خشبي.

ما جهد الشبكة الكهربائية ونوع القابس؟

يُصنع كل جهاز للعمل على شبكة كهربائية بجهد 100 V أو 120 V أو 230 V مع القابس المطابق (NEMA أو Schuko أو BS 1363 / النوع G). ويُحدَّد الجهد عند الطلب، لذا أخبرنا أين سيُستخدم الجهاز.

كم يستغرق تصنيع Reference Tube DAC؟

تبلغ مدة التصنيع ستة أشهر أو أكثر منذ سداد الدفعة المقدمة، بحسب التهيئة وقائمة انتظار التصنيع، ويستغرق الشحن شهرًا واحدًا على الأقل بعد اكتمال التصنيع. يصنع الأتيليه سبعة أجهزة في السنة. ويتوفر التصنيع بأولوية بزيادة 50% على السعر، إذ يُقدَّم جهازك في قائمة انتظار التصنيع.

الطلب

- يُصنع كل جهاز على حدة حسب الطلب. تضع الدفعة المقدمة البالغة 50% الجهاز في دور التصنيع.
- تستغرق مدة التصنيع ستة أشهر أو أكثر، بحسب التهيئة والدور.
- ضمان لمدة سنة واحدة، وبعده إصلاح مدفوع. يُشحن كل جهاز مع تقرير القياس الخاص به.
- التهيئة والأسعار بعملتك والبائع في بلدك: demografaudio.com/ar/
- البريد الإلكتروني: shop@demografaudio.com.